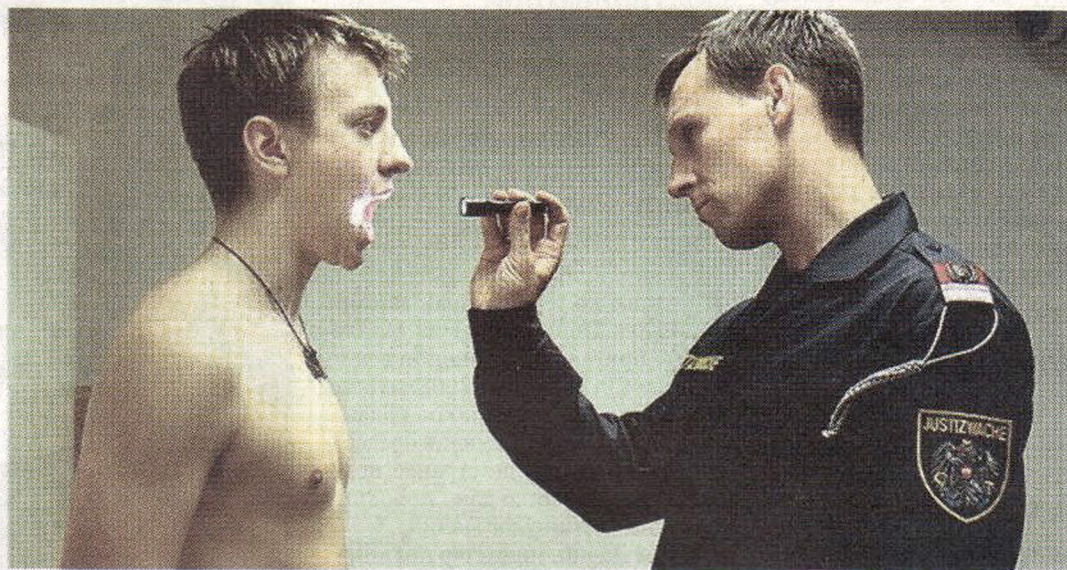


# Оскарари на бечки начин

Филм године у Аустрији је „Дисати”, редитељски деби Карла Марковица, док је наша Анђела Греговић остала једна од три номиноване за најбољу глумицу



Из филма „Дисати” (лево је млади лауреат Томас Шуберт)



Анђела Греговић

## Од нашеј специјалној извештача

Беч – У једној бечкој врелој зимској ноћи, са јаким полицијским снагама на улицама, у „кулисама” Филмског града владала је ведра и на други начин напета атмосфера. У амбијенту филмског студија, а у присуству министарке културе Клаудије Шмид, била је свечана додела Аустријских филмских награда. Један од тих 13 Оскара у малом пожелели смо Београђанки из Беча Анђели Греговић, али се то није остварило. Главни јунак у тој ноћи филма зове се Марковиц – Карл. Његово остварење „Дисати” номиновано је у шест категорија и – у свакој је победило.

Исте ноћи, иначе на Моцартов рођендан (27. јануар), полиција је пуно радила. Име музичког великана, као ни ова аустријска филмска

ђу њима и поменути Анђела Греговић, као једна од три номиноване за најбољу глумицу (филм „Бранд” редитеља Томаса Рота).

Док разговарамо са њом пред почетак важне церемоније, која се одржава тек други пут, она је прилично уверена да ће награда отићи у руке њене врло угледне конкуренткиње Урселе Штраус („Можда у неком другом животу”). И та прогноза се обистинила. „Пропала” је такође и друга номинација филма „Бранд”: Јозефа Бирхилера за најбољег глумца. И опет је тријумфовао глумац са славним музичким презименом – (Томас) Шуберт. Тај готово дечко јунак је филма „Дисати”, најбољег у овој иначе јако доброј години аустријске кинематографије.

То дебитантско редитељско остварење познатог глумца Карла Марковица представљаће ову земљу и у трци за Оскара. У његовој филмографији та најсјајнија награда, међутим, већ постоји, јер је носилац главне улоге у „Фалсификаторима” редитеља Стефана Рузовицког, награђеним Оскаром за најбољи страни филм 2008. године.

И популари комичар Руперт Хенинг, конференције на овој церемонији, такође је био награђен – аплаузима и смехом присутних за своју још једну добро одиграну „улогу”. Нашалио се он и са наградама обасутим Марковицем, алудирајући да је он један од два председника Аустријске филмске академије (њени чланови бирају лауреате), упитавши га: „Је л’ да ти је мало непријатно..?”. У истом тону овај је реплицирао: „Ја морам да се промовишем и пред члановима Америчке филмске академије. Они деле Оскаре..”.

За разлику од глумца Марковица који је дебитовао као редитељ, наша млада Анђела Греговић је редитељка (предаје перформанс на бечком Универзитету примењених уметности) којој је ово био онај истински глумачки деби. Ни она, лично, није остала без награде. И то је објаснила:

– Већ то што сам добила главну улогу а практично и немам глумачку прошлост, па за то још и номинована, и ево ме сада у друштву највећих

## Код хакера за лажи

Да се Анђела Греговић не игра са глумом показала је прошлог лета које је провела у Њујорку.

– Пријавила сам се да ме приме код Сема Шахта, дугогодишњег асистента чувеног педагога глуме Лија Стразберга. Нисам се претерано надала да ће ме примити међу 15 младих изабраних глумаца неко ко је учио Џулијен Мур, Микија Рурка..., да ћу бити тамо где је била и Вупи Голдберг и слични. Шахт је мајстор да вам покаже и где су вам слабости. Одмах на почетку рекао нам је: „Сада ћемо да хакерујемо ваше одбране и ваше лажи”.

елита, разуме се, нису имали никакве везе са тим. Али, имао је провокативни бал студената-десничара у палати Хофбург – баш на датум који је проглашен и Међународним даном жртава холокауста – што је извело на улице осам хиљада демонстраната-антифашиста. И нереди нису изостали.

На овом лепшем догађању у Филмском граду народа је било барем десет пута мање, а ме-

## Тоалета за једну употребу

Анђелу Греговић неки ће памтити и по вероватно најексклузивнијој хаљини, направљеној само за ово велико филмско вече.

– Њу је на мени, пред саму свечаност, сашио млади дизајнер Ото Краузе. Када се забава заврши, хаљине више неће бити. Једноставно она се мора и одштити.

у једној све просперитетнијој кинематографији мени је заиста сасвим довољна награда. Тако ми је награда и то што сам дубоко ушла у филм и нема ми више назад. Појављују се и нове идеје, интересовања, већ ме виде у још неким глумачким комбинацијама... Само што се и ова реализација филма често дуго чека, јер не лако остварити и оне данас тешке финансијске комбинације.

Упитали смо је какве су шансе да филмској драми „Бранд”, у којој Анђела игра неговалицу Ангелу, види и наша публика. Одговорила је имала, осим да никаквих званичних шанса нема.

Врло бих се радовала томе, каже, тим пре што се филм бави темама које се нас јако тичу: политичком, и у социјалном, и у културном смислу. Говори се о различитостима култура и конфликтима и комплексима који их праћу. Конкретно, ово је и једна слика света Балкана и дијаспори.

М. Шеховић